

Chorale L'Âge en Chanteurs



Orchestre de chambre Movimento



Théâtre des 4 Heures



**Dimanche 19 avril 2026 à 17 h 00**

**Centre paroissial de BELFAUX**

**Route de l'Église 1**

## **Concert-Spectacle**

**Ouverture des portes à 16 h 30**

**Avec la participation**

**de la Chorale « L'Âge en Chanteurs »**

*direction : Valentin Villard*

**de l'Orchestre de chambre « Movimento »**

*direction : Jean-Claude Charrez*

**de la troupe du « Théâtre des 4 Heures »**

*direction : François Menétrey*

*mise en scène : Myriam Humbert*

**MERCI de répondre avec générosité  
aux personnes chargées  
de la collecte à la sortie**

**Un grand merci à nos généreux sponsors :**



ETAT DE FRIBOURG  
STAAT FREIBURG

Direction de la santé et des affaires sociales DSAS  
Direktion für Gesundheit und Soziales GSD

**PRO  
SENECTUTE**



**FRwi  
BURG** Ville  
Stadt

**fondation  
groupe mutuel**

**génération**



**Ce Concert-Spectacle est soutenu par la Direction de la Santé et des Affaires sociales (État de Fribourg, DSAS), Pro Senectute Fribourg, la Banque cantonale de Fribourg, la Ville de Fribourg, la Fondation Groupe Mutuel, le magazine Générations, EasyLoc et l'imprimerie Bonny.**

# Concert-Spectacle du Mouvement des Aînés (MDA) - 19 avril 2026

## Programme musical de la chorale *L'Âge en Chanteurs* et de l'*Orchestre Movimento* (en italique)

<b>Caramel</b>	André Ducret
<b>Concerto « A due Cori »</b>	Ouverture - Allegro G.-F. Haendel (1685-1759)
<b>La ballade des baladins</b>	Gilbert Bécaud
<b>Due pupille amabile</b>	W.-A. Mozart (1756-1791)
<b>Chant d'automne</b>	extrait des <i>Saisons</i> P.-I. Tchaïkovsky (1840-1893) Arrangement : L. Ochmann
<b>Tsantâdè-vê, pititè mayintsètè</b>	Max Biemann Harmonisation : Guy Lattion
<b>Le p'tit bistrot</b>	Michel Ducarroz
<b>Petite symphonie pour vents</b>	Charles Gounod (1818-1893)
<b>Travailler la terre</b>	Florian Crausaz
<b>Le bateau blanc</b>	Jean Kluger / Daniel Vangarde
<b>Baba Yaga</b>	Extrait des <i>Tableaux d'une exposition</i> Modest Moussorgski (1839-1881) Arrangement : L. Ochmann
<b>Du fragsch was i möcht singe</b>	Traditionnel, harmonisation : H. Willisegger
<b>Dominique</b>	Jeanine Deckers
<b>Duetto</b>	Extrait de <i>Jeux d'enfants</i> (n° 11)
<b>Galop</b>	Extrait de <i>Jeux d'enfants</i> (n° 12) Georges Bizet (1838-1875) Arrangement: L. Ochmann
<b>Deutsche Messe D 872, n°1 &amp; 2</b> (Chœur et orchestre)	Franz Schubert (1797-1828)



## Entracte (20 minutes)



### « Humulus le muet »

Comédie en 1 acte de Jean Anouilh (partie 1) et Myriam Humbert (partie 2), présentée par le

**Théâtre des 4 Heures**

direction François Menétray, mise en scène Myriam Humbert

